

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

TALLERS D'IDEES PER A L'ELABORACIÓ DE L'ORDENANÇA DEL PAISATGE DE LLEIDA

Taller d'idees núm. 1:
Abast i contingut de l'Ordenança del paisatge

ACTA DE RESULTATS DEL TALLER



LLEIDA, 8 DE MARÇ DE 2016

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

DINAMITZADORS:

ESPAI
TRES
Territori i Responsabilitat Social



ÍNDEX DE CONTINGUTS

1. Introducció al taller	3
Context i objectius del taller	3
Temàtica, programa i assistència al taller.....	4
2. Resultats subtema 1: Objectius i àmbits d'actuació de l'ordenança	5
Diagnosi breu sobre la situació del paisatge del municipi de Lleida	5
Objectius de la nova ordenança.....	6
Principis generals de la nova ordenança	7
Àmbits d'actuació.....	8
3. Resultats subtema 2: Paisatge urbà	9
Elements del paisatge urbà a regular.....	9
Àrees urbanes i periurbanes que requereixen una regulació i un tractament paisatgístic especial.....	11
Aspectes vinculats al paisatge urbà que no encaixen amb l'ordenança.....	11
4. Resultats subtema 3: Paisatge rural	12
Elements del paisatge rural a regular.....	12
Àrees rurals i naturals que requereixen una regulació i un tractament paisatgístic especial.....	13
Aspectes vinculats al paisatge rural que no encaixen amb l'ordenança.....	13
Annex 1: Participants al taller	14

1. INTRODUCCIÓ AL TALLER

CONTEXT I OBJECTIUS DEL TALLER

L'Ordenança del paisatge és un instrument normatiu que ha començat a redactar l'Ajuntament de Lleida i que pretén regular el conjunt d'intervencions sobre els elements que afecten el paisatge del municipi.

El moment inicial en el que es troba el procés d'elaboració de la nova Ordenança requereix d'una reflexió profunda sobre el seu contingut. Per aquest motiu, la Paeria ha organitzat **tres tallers d'idees** amb un doble objectiu:

- Contrastar i, sobretot, plantejar entre tots els diferents sectors implicats, els continguts de l'Ordenança del Paisatge de Lleida, amb l'objectiu de disposar de pautes i idees que es puguin tenir en consideració per a la seva redacció final.
- Donar veu a agents professionals, econòmics i socials del nostre territori per tal de recollir les seves aportacions sobre com concretar l'abast i el contingut de l'Ordenança del Paisatge.

Cadascun dels tres tallers està dedicat a una temàtica específica, tal com mostra la taula següent:

Taller i temàtica	Data
Taller 1. Abast i contingut de l'Ordenança	8 de març de 2016
Taller 2. Paisatge de la ciutat	15 de març de 2016
Taller 3. Paisatge rural	29 de març de 2016

Tota la informació vinculada a aquest procés participatiu (programes dels tallers, actes, documents de suport, etc.) es pot consultar a la següent web de la Paeria: <http://paisatge.paeria.cat>.



Fotografia 1. Presentació del 1r taller per part de Joan Blanch, Coordinador tècnic d'Urbanisme de Lleida.



TEMÀTICA, PROGRAMA I ASSISTÈNCIA AL TALLER

El primer taller va tractar sobre l'abast i el contingut que hauria de tenir la nova Ordenança del paisatge. Es van debatre els objectius, l'àmbit d'actuació, els elements i les determinacions que ha d'abastar una ordenança del paisatge en el sentit més ampli, per assolir una regulació idònia i integrada d'aquests elements en el paisatge i l'entorn proper.

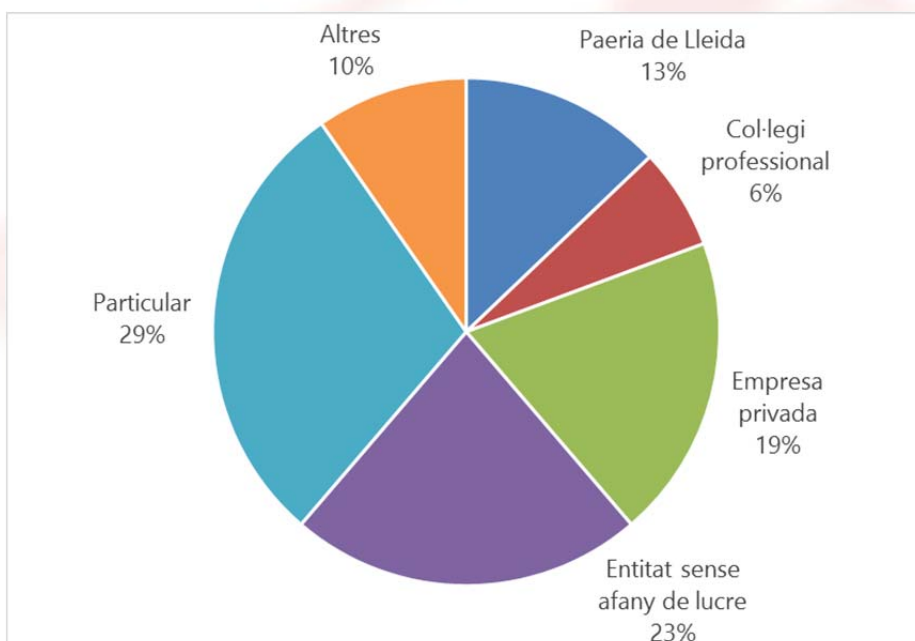
Els tres subtemes tractats en profunditat durant el taller van ser:

- 1. Objectius i àmbits d'actuació de l'Ordenança**
- 2. Paisatge urbà**
- 3. Paisatge rural**

El taller va tenir lloc el dimarts 8 de març a l'Escola d'Art Municipal Leandre Cristòfol, i es va estructurar seguint el següent **programa**:

18.30h	Acreditacions i benvinguda als participants
18.40h	Contextualització del debat: moment actual de l'elaboració de l'Ordenança de Paisatge i reflexions prèvies sobre l'abast i el contingut d'aquesta.
18.55h	Funcionament del taller: objectius i metodologia de debat
19.00h	Debats simultanis: es van formar 3 grups de treball, i cada grup va tractar els tres temes en què s'estructurava la sessió
20.20h	Posada en comú: síntesi de les aportacions i consensos detectats A càrrec dels dinamitzadors de cada grup
20.45h	Tancament de la sessió

Al taller hi van assistir **31 participants** (vegeu també l'Annex 1), amb la següent distribució de perfils:





2. RESULTATS SUBTEMA 1: OBJECTIUS I ÀMBITS D'ACTUACIÓ DE L'ORDENANÇA

Aquest primer subtema pretenia tractar quins havien de ser els objectius, els principis generals i els àmbits d'actuació (territorials i temàtics) que hauria de tenir la nova Ordenança. En aquest darrer aspecte, es va debatre —no només en aquest 1r subtema— sobre els límits normatius de la pròpia Ordenança de paisatge, en el sentit que la regulació d'alguns tipus de continguts, tot i estar vinculats al paisatge, correspondria a altres instruments com el mateix POUM o ordenances d'altres temàtiques.

DIAGNOSI BREU SOBRE LA SITUACIÓ DEL PAISATGE DEL MUNICIPI DE LLEIDA

Abans de plantejar els objectius i àmbits d'actuació de la nova Ordenança, els tres grups de treball van realitzar un breu exercici per apuntar una diagnosi senzilla sobre els aspectes positius (a potenciar) del paisatge de Lleida i els aspectes negatius (a revertir). El resultat d'aquest exercici es mostra tot seguit.

El número de grups que van citar un aspecte determinat (sigui positiu o negatiu) dóna idea de la importància que se li atorga a aquell element. Una segona lectura en clau d'importància que també mostra la taula següent és el número de persones que, dins un mateix grup, van citar un aspecte determinat.

Aspectes positius			Aspectes negatius		
	Grup			Grup	
La configuració urbana de la ciutat té una harmonia paisatgística i uns emblemes paisatgístics a mantenir.	2		Infraestructures i elements associats als serveis i subministraments		
L' <i>skyline</i> o façana amb caràcter propi definit per la Seu Vella (amb la seva centralitat predominant) i el turó		3 5	Massa diversitat constructiva, baixa qualitat de la urbanització i estètica d'alguns edificis.		2
L'Horta de Lleida com a espai amb un gran valor paisatgístic i respectat per la pagesia. Amb el punt àlgid de la floració primaveral.	2	5	Espais abandonats en la transició ciutat-Horta o fruit de la crisi del sector de la construcció	3	
El riu Segre al seu pas pel nucli urbà, gran potencial paisatgístic			Degradació visual dels locals i els baixos tancats		
Els Camps Elisis com a punt d'interès paisatgístic			Deteriorament arquitectònic i visual d'alguns punts emblemàtics, i també de la 2a escala de lectura de la ciutat (elements no "tant" principals)		
L'oportunitat de recuperació paisatgística de les Basses d'Alpicat			Dispersió de diversos tipus de contenidors de residus		
El caràcter paisatgístic de la geografia leitatana: turó-riu-plana		2	Poca tradició d'arboricultura		
La proximitat entre l'entorn rural i l'urbà.		4 2	Manca de manteniment del mobiliari urbà, paviments, jardins, etc.		
El patrimoni històric i artístic de la ciutat		2	Aspecte caòtic de les terrasses, la senyalització i el mobiliari urbà		2
Ciutat amb uns límits ben definits			Aspecte descuidat de la "vista aèria" de la ciutat		
			Parets brutes (grafits, cartells...)		



			Rètols i tanques comercials que fan lleig (manca de regulació dels elements de publicitat)		2	
			Degradació d'alguns barris			
			Accessos a la ciutat		2	2
			Oblit del centre històric com símbol d'identitat de la ciutat			
			Elements militars (fortalesa de la Seu Vella) que recorden episodis destructius de la història de la ciutat			

Alguns participants, fruit d'aquest exercici, també van apuntar aspectes no directament relacionats amb la percepció estètica del paisatge, que és l'objecte de l'Ordenança. No obstant això, també tenen el seu interès i queden recollits en la taula següent.

ASPECTES NO DIRECTAMENT RELACIONATS AMB EL PAISATGE						
Aspectes positius			Aspectes negatius			
La ciutat té una dimensió assequible per a les persones (mida mitjana)			El risc d'avingudes del riu Segre fora del casc urbà és preocupant			
La ciutat té un comerç local potent			Poc coneixement i respecte pel món rural per part de la gent de la ciutat			
			Ciutat poc cuidada i poc valorada pel ciutadà			
			Manca d'una "marca" de ciutat forta o referent			
			Manca d'ús social i lúdic de les places			
			Barris poc connectats amb la ciutat			

OBJECTIUS DE LA NOVA ORDENANÇA

A partir de la diagnosi anterior, els participants van apuntar diversos objectius que s'hauria de marcar la nova Ordenança. Alguns objectius tenen un valor numèric al final que indica el número de grups que van esmentar aquell objectiu; si no hi ha cap valor, és perquè l'objectiu en qüestió només va ser proposat per un únic grup.

- **Preservar els valors propis del paisatge de la ciutat** en qualsevol actuació que pugui tenir una incidència en el paisatge.
- **Millorar l'aspecte dels espais abandonats o en desús** que es troben tant a l'interior de la ciutat com en la transició entre la ciutat i l'Horta.
- **Posar ordre**, començant per l'escala gran i a nivell de l'espai públic, per anar-se aplicant al detall i a l'espai privat. **(2)**
- **Protegir les visuals**, tant la visibilitat d'elements patrimonials i/o naturals o certs edificis, com l'amplitud de les vistes des de certs punts, els accessos a la ciutat, la continuïtat de la visual en alguns carrers i des d'aquests o altres punts a la resta del paisatge tant urbà com rural. **(2)**
- **Cohesionar la ciutat**, a la vegada que es posen en valor els valors específics de cada barri o element de la ciutat.



PRINCIPIIS GENERALS DE LA NOVA ORDENANÇA

Més enllà dels objectius, els participants van aportar tot un seguit de principis generals d'actuació que hauria de considerar i integrar la nova Ordenança. Alguns principis tenen un valor numèric al final que indica el número de grups que van esmentar aquell principi; si no hi ha cap valor, és perquè el principi en qüestió només va ser proposat per un únic grup.

- L'Ordenança s'hauria de basar en un "**estil propi**" definit prèviament i ben fonamentat. Un estil que respongui als valors propis i històrics de la ciutat de Lleida, i que aposti per tot allò que és autòcton (espècies arbòries, materials constructius, etc.). L'Ordenança ha d'incorporar criteris propis per Lleida. **(2)**
- L'Ordenança ha d'assolir un equilibri entre les **mesures incentivadores i les sancionadores**. Cal garantir que es compleixi la norma, però sempre millor si és des d'un enfocament en positiu. La Paeria podria oferir suport i assessorament per a la seva correcta implementació.
- El **grau d'exigència de l'ordenança ha de ser flexible** i adaptar-se a la realitat social de la ciutat, així per exemple ha de ser més exigent amb les empreses (activitat econòmica amb impacte sobre el paisatge) que amb els veïns.
- Per als elements i actuacions antigues que no respectin les disposicions de l'Ordenança, caldria establir un **període de transitorietat recolzat amb incentius concrets** per aconseguir l'adequació a la norma. **(2)**
- L'esforç de regulació **s'hauria de centrar en els elements i espais privats**, intentant cercar una uniformització i coherència amb les actuacions en espais i elements públics.
- Regular més detalladament **àrees paisatgístiques sensibles o fràgils** que caldrà definir prèviament.
- L'Ordenança ha de ser **participativa**.
- Cal **divulgar l'Ordenança**, i impulsar actuacions exemplaritzants que ajudin a donar-la a conèixer.
- Per a un dels grups la norma ha de ser **concreta i detallada**, i ha de considerar **tot tipus d'estructures** (sòl i vol), en canvi en un altre es va considerar que la norma havia d'establir més aviat **orientacions que aportessin solucions per poder aplicar**. En aquest sentit es va creure necessària la funció d'una **comissió de seguiment** per part d'experts que en tot moment vetllés per acomplir amb els objectius de la norma, tot i que sense excloure certs canvis o variacions, justificades i que en tot cas no alteressin la qualitat del paisatge. **(2)**
- L'Ordenança ha de ser un **marc de referència tant pel sector públic com pel privat**. El sector públic ha de ser el primer que vetlli per la qualitat del paisatge i apliqui la norma, de forma que aquest respecte es traslladi al sector privat i al ciutadà.
- L'Ordenança ha de ser **coherent**.
- El paisatge també són les sensacions i el que un lloc transmet a les persones, en aquest sentit l'Ordenança també caldria que parés atenció a aspectes com les **olors, el soroll i la llum**.

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

A grans trets, l'Ordenança pretén actuar no només en el paisatge urbà -com resulta habitual en aquest tipus d'instruments- sinó també en el paisatge rural. Alguns àmbits d'actuació tenen un valor numèric al final que indica el número de grups que van esmentar aquell àmbit; si no hi ha cap valor, és perquè l'àmbit en qüestió només va ser proposat per un únic grup.

- Tots els grups van reafirmar-se en la idoneïtat que l'Ordenança actuï en el **paisatge urbà però també en el paisatge rural i natural. (3)**
- L'Ordenança també hauria d'actuar en els **polígons industrials**. En aquest sentit, el polígon industrial dels Frares és un bon model a seguir pel que fa a qualitat paisatgística.
- Un altre àmbit d'actuació prioritari, amb unes dinàmiques i necessitats pròpies, són els **espais de transició** entre la ciutat (paisatge urbà) i l'Horta (paisatge rural). Solen ser espais abandonats, sense un ús concret, i que mostren una degradació paisatgística evident. **(3)**
- Dins de la ciutat, un àmbit d'actuació conjuntural però clau des del punt de vista estètic són els **locals buits**. L'Ordenança hauria de fixar unes condicions estètiques mínimes que haurien de complir els propietaris o llogaters abans d'abandonar el local.
- Tant el **centre històric** com els **accessos a la ciutat** van ser dos dels àmbits considerats com a punts febles del paisatge de Lleida i per tant àmbits on actuar **(2)**.
- El **riu** com a eix vertebrador del territori, entre l'horta i la ciutat.



Fotografia 2. Moment de debat en un dels grups de treball.



3. RESULTATS SUBTEMA 2: PAISATGE URBÀ

Aquest segon subtema pretenia identificar elements i aspectes de l'àmbit urbà que incideixen directament en la percepció del paisatge i que la nova Ordenança hauria de regular. També es van proposar àrees urbanes i periurbanes que requereixen una regulació i un tractament paisatgístic especial per raons de la seva visibilitat, la seva fragilitat o el seu interès. Finalment, es van proposar alguns aspectes que, si bé contribueixen a la percepció del paisatge urbà, per les seves característiques no encaixen en una ordenança de paisatge.

ELEMENTS DEL PAISATGE URBÀ A REGULAR

Prenent com a base el llistat d'elements per al debat proporcionat per l'Ajuntament de Lleida, s'indiquen tot seguit quins dels elements van ser citats per cadascun dels tres grups de treball (**vermell**, **verd** i **blau**) en què es van dividir els assistents. En **color púrpura** s'hi afegeixen elements no inclosos en el llistat inicial però que els participants van esmentar, o bé suggeriments referits a un element concret.

El número de grups que van citar un element determinat dóna idea de la importància que se li atorga a aquell element. Una segona lectura en clau d'importància que també mostra la taula següent és el número de persones que, dins un mateix grup, van citar un element determinat.

Elements	Grups de treball		
ELEMENTS COMUNS EN ELS ESPAIS LLIURES PÚBLICS I PRIVATS			
La topografia dels espais lliures			
Enjardinament i arbrat: disposició, espècies, forma i port (verdificació de la ciutat) Èmfasi en els espais verds privats, sovint massa descuidats. Espais d'ombra al carrer			3
Paviments: formes, materials, colors i textures (trencar amb la duresa del formigó) (urbanització adequada a cada morfologia urbana) (voreres ordenades i sense obstacles) (tipologies de pavimentació i repavimentació)		2	6
Mobiliari urbà: disposició, funcionalitat i estètica (bancs, cadires, etc.) (manteniment, elements identificatius propis)			4
L'aigua en l'espai lliure			
Grafit, murals i altres formes d'expressió artística (també cartells a les parets)			
Senyalització (que sigui harmonitzada)		2	2
Ús de materials (naturals) en jocs infantils			
TRACTAMENT DE L'ESPAI LLIURE PÚBLIC			
Les façanes de l'edificació o altres elements construïts o naturals			
Ús de l'espai aeri, pas d'instal·lacions aèries			
Ús del viari: rodat, preferent per a vianants o exclusiu			
Elements simbòlics en l'espai públic (art escultòric al carrer) (entorn dels elements patrimonials)			
Seccions dels carrers (el viari és patrimoni)			2
Rotondes			
ELEMENTS PRIVATS EN L'ESPAI PÚBLIC			
Terrasses (para-sols) (de bars i comerços)		3	
Cadires i taules que no es recullen de nit			
Vetlladors			
Parades de fires			



Casetes de venda (Quioscos)			
Elements temporals			
EN ELS ESPAIS LLIURES PRIVATS			
Aparcament de vehicles i dipòsit de materials (Espais d'acopi dels centres comercials)			
Pèrgoles			
Veles i tendals			
Tanques de parcel·les i solars			
Tanques, xarxes i paraments de proteccions d'obres (espais en construcció)			
Execució d'obres: bastides, grues i dipòsits de materials d'obra (espais en construcció)			
Terrenys, parcel·les i solars, sense edificar	3	2	
Activitats temporals i efímeres en espais buits	3		
EN L'ARQUITECTURA			
Forma i composició de les façanes			
"Ple i buit" de les façanes			
Obertures, cossos tancats i cossos oberts, tribunes i balcons.			
Sòcols, ràfecs i altres elements compositius			
Materials, colors i textures de les façanes			
Il·luminació de façanes i d'elements puntuals			
Parets mitgeres			
Forma i volum de les cobertes de l'edificació			
Materials, colors i textures de les cobertes			
Manteniment i conservació de l'edificació			
Rehabilitació, millora energètica i d'accessibilitat d'edificis existents			
El cas especial de construccions de gran format: implantacions comercials			
Manteniment dels elements artístics de valor històric a les façanes			
Tapiat d'edificis en desús (finestres, portes...)			
Volumetria supraedificatòria			
ELEMENTS DE L'EDIFICACIÓ			
Conduccions i connexions dels serveis (cablejat)	2	2	2
Disposició general dels equipaments i instal·lacions tècniques			
Captadors d'energia			
Instal·lacions de climatització			
Aparells d'aire condicionat en façanes i cobertes		3	
Antenes i altres instal·lacions de comunicacions		3	
Marquesines			
Tendals			
Persianes			
Reixes			
Aparadors			
Elements decoratius sobreposats			
Activitats domèstiques en els balcons i terrasses: magatzematge, roba, plantes i flors			
RÈTOLS IDENTIFICATIUS I PUBLICITARIS			
Rètols identificatius d'establiments (Rètols en plantes pis)		3	
Tòtems			
Banderoles			
Publicitat en l'espai públic			
Publicitat en l'espai privat: solars, façanes, mitgeres i tanques			
Cartelleres publicitàries i elements similars			
Publicitat dinàmica			
Noves formes de publicitat: pantalles...			



Pancartes i cartells de venda o lloguer d'immobles i similars			
Pancartes i cartells d'activitats puntuals			
Publicitat en el mobiliari urbà específic			
Publicitat en elements de valor patrimonial o paisatgístic (unificar la senyalització del patrimoni, afegir nom i autor a tot el petit patrimoni)			2
Lones publicitàries en restauració de façanes (fonts d'ingressos)			
Plaques de topònims i noms de carrers			

ÀREES URBANES I PERIURBANES QUE REQUEREIXEN UNA REGULACIÓ I UN TRACTAMENT PAISATGÍSTIC ESPECIAL

Un dels grups va apostar per fer una estudi previ, amb treball de camp inclòs, per definir quines són aquestes àrees urbanes que, ja sigui per la seva visibilitat, la seva fragilitat o el seu interès, requereixen d'una regulació i un tractament paisatgístic especial o més acurat.

La taula següent recull les àrees especials que van citar els tres grups.

Àrees especials del paisatge urbà i periurbà	Grups de treball		
Accessos principals a la ciutat a través de les vies ràpides (projectes integrals de paisatge més enllà de l'objecte)			
Skyline de Lleida: turó de la Seu Vella i turó de Gardeny			
Centre històric			
Façana urbana del riu Segre			
Carrers, avingudes, espais on mantenir les visuals (visuals al patrimoni, i altres elements)			2

ASPECTES VINCULATS AL PAISATGE URBÀ QUE NO ENCAIXEN AMB L'ORDENANÇA

Els participants també van citar alguns elements o aspectes que afecten directament el paisatge urbà, però la regulació dels quals correspon a altres instruments normatius com ara el POUM o una altra ordenança (civisme, ocupació espai públic, etc.).

Aspectes que no encaixen amb l'ordenança	Grups de treball		
Establiment d'un mínim de superfície d'espais verds per ha (POUM)			
Incentivació de l'ocupació d'espais buits abans que nova construcció (POUM)			
Civisme de les persones (caques de gos, vandalisme...) (Ordenança de civisme)			
Sensibilització de la ciutadania			
Regulació o control sobre el soroll i les olors (sensacions que també són paisatge)			



4. RESULTATS SUBTEMA 3: PAISATGE RURAL

Aquest tercer subtema pretenia identificar elements i aspectes de l'àmbit rural i natural que incideixen directament en la percepció del paisatge i que la nova Ordenança hauria de regular. També es van proposar àrees rurals i naturals que requereixen una regulació i un tractament paisatgístic especial per raons de la seva visibilitat, la seva fragilitat o el seu interès. Finalment, es van proposar alguns aspectes que, si bé contribueixen a la percepció del paisatge rural, per les seves característiques no encaixen en una ordenança de paisatge.

ELEMENTS DEL PAISATGE RURAL A REGULAR

Prenent com a base el llistat d'elements per al debat proporcionat per l'Ajuntament de Lleida, s'indiquen tot seguit quins dels elements van ser citats per cadascun dels tres grups de treball (**vermell**, **verd** i **blau**) en què es van dividir els assistents. En **color púrpura** s'hi afegeixen elements no inclosos en el llistat inicial però que els participants van esmentar, o bé suggeriments referits a un element concret.

El número de grups que van citar un element determinat dóna idea de la importància que se li atorga a aquell element. Una segona lectura en clau d'importància que també mostra la taula següent és el número de persones que, dins un mateix grup, van citar un element determinat.

Elements	Grups de treball		
	1	2	3
Camins (i marges dels camins). Pavimentació de camins			6
Regs (sèquies, salts d'aigua i tots els elements associats)			
Basses de reg			
Espais erms (Finques agràries abandonades)			
Anivellaments de finques			
Extracció d'àrids			
Explotacions de pedreres			
Dipòsits de materials (ferros vells, bidons, etc.) (contenidors)			
Dipòsits de residus			
Marges de finques			
Murs			
Tanques (parets al voltant dels xalets, tancaments)			2
Afitaments			
Hivernacles			
Proteccions de les plantacions			
Forma i acabat de les construccions: materials, colors, textures, cobertes		4	
Habitatges (edificacions en runes)			5
Coberts (edificacions en runes)			5
Magatzems agrícoles			5
Granges			5
Altres construccions singulars			5
Instal·lacions d'infraestructures de serveis			2
Senyals i rètols indicatius (camins, vials públics, torres, equipaments, patrimoni, etc.)		2	4
Arbrat i Arbres vells (a protegir)			
Tractament paisatgístic dels circuits de motos i cotxes			
Antenes			
Espais de transició entre espai obert i espai urbà			



ÀREES RURALS I NATURALS QUE REQUEREIXEN UNA REGULACIÓ I UN TRACTAMENT PAISATGÍSTIC ESPECIAL

Un dels grups va apostar per fer una estudi previ, amb treball de camp inclòs, per definir quines són aquestes àrees rurals que, ja sigui per la seva visibilitat, la seva fragilitat o el seu interès, requereixen d'una regulació i un tractament paisatgístic especial o més acurat.

La taula següent recull les àrees especials que van citar els tres grups.

Àrees especials del paisatge rural i natural	Grups de treball		
Parc de la Mitjana (si bé dins el mateix grup no hi havia consens)			
Límits entre l'espai agrícola, l'horta, i la ciutat (bona transició i permeabilitat)			6
Tossal de Moradilla (espais naturals de secà)			
Partida de Vinatesa (pedreres)			

ASPECTES VINCULATS AL PAISATGE RURAL QUE NO ENCAIXEN AMB L'ORDENANÇA

Els participants també van citar alguns elements o aspectes que afecten directament el paisatge rural, però la regulació dels quals correspon a altres instruments normatius com ara el POUM o una altra ordenança (civisme, nova ordenança de l'Horta, etc.).

Aspectes que no encaixen amb l'ordenança	Grups de treball		
Circuits de motos i cotxes (l'autorització de l'activitat)			
Arbres vells amb risc de caiguda (risc a preveure per la nova Ordenança de l'Horta)			
Accessibilitat per tothom, a peu i en bicicleta, a l'espai rural			
Cartografia de la xarxa de camins de l'Horta (nom, indicacions, delimitacions, etc.)			
Recull de les visuals que cal mantenir des d'indrets i/o camins			
Limitar, delimitar les infraestructures que passen per l'àmbit rural (no "quarterar" més l'espai periurbà)			2
Potenciar i acceptar que l'horta és un espai d'activitat agrícola			2



ANNEX 1: PARTICIPANTS AL TALLER

Tot seguit es llisten els **31 assistents al taller**, dividits segons els tres grups assignats:

Nom i cognoms	Institució/Entitat/Empresa	Grup
Joan Antoni Boldú	Unió de Pagesos - Canal de Pinyana	
Carles Cabus Santandreu	ILERSIS Fundació Privada	
Esther Fanlo	Paeria de Lleida	
Núria Fontova Badia	Punt Eco	
Rosa Angela Galindo Zarco	Designersinhome	
Montserrat Gil de Bernabé	Paeria de Lleida	
Carlos González Iglesias	l'Agrupació de Electors Comú de Lleida	
Pilar Pallàs	Construcciones Pallàs	
Jaume Pastó	Confederació Empresarial de la Província de Lleida (COELL)	
Fco. Javier Teixidó Chimenó	Associació Veïns Barri Universitat	
Francesc Caballero	A títol individual	
Maria Capell Pera	A títol individual	
Helena Guiu	A títol individual	
Fèlix Larrosa Piqué	Paeria de Lleida	
Mireia Mercadé	A títol individual	
Ton Montardit	ASPID	
José Luis Osorio	Grup Ciutadans	
Víctor Pérez-Pallarès Luque	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	
Marina Pifarré Rovira	Associació Camí Mariola	
Margarida Roure Gatus	Paeria de Lleida	
Ramón Ruiz Fernández	A títol individual	
Imma Castelló	A títol individual	
Adrian José Drago Lleti	Plataforma Protegim l'Horta de Lleida	
Anna Ferrer Segura	A títol individual	
Ferran Florensa Mayoral	Arquitecte Florensa	
Joan-Ramon González	Amics de la Seu Vella de Lleida	
Josep Mayos	Designersinhome	
Eugènia Rodríguez Segarra	A títol individual	
Carles Saez	A títol individual	
Sónia Urbina Sampedro	Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	
Rosario Viguera	Tecnologia i Regs	

FACILITADORS	Rol
Xavier Basora	Dinamitzador grup vermell
Xavier Sabaté	Dinamitzador grup verd
Irene Navarro	Dinamitzadora grup blau

OBSERVADORS	Entitat	Rol
Laura Fortuny	Ajuntament de Lleida. Servei d'Urbanisme	Observadora grup vermell
Montse Plensa	Ajuntament de Lleida. Servei d'Urbanisme	Observadora grup verd
Sara Gómez	Ajuntament de Lleida. Servei d'Urbanisme	Observadora grup blau