



TALLERS D'IDEES PER A L'ELABORACIÓ DE L'ORDENANÇA DEL PAISATGE DE LLEIDA

Documents previs al debat

Taller núm. 2: EL PAISATGE DE LA CIUTAT. Dimarts, 15 de març de 2016

El moment inicial en el que es troba el procés d'elaboració de la nova Ordenança del paisatge de Lleida requereix d'una reflexió profunda sobre el seu contingut. Per aquest motiu, la Paeria ha organitzat 3 Tallers de participació que tenen per objectiu donar veu a agents professionals, econòmics i socials per tal de recollir les seves idees sobre com concretar-les en el document definitiu.

Cadascun dels 3 Tallers estarà dedicat a una temàtica específica, de manera que el segon, el que ens ocupa, tindrà com a objectiu definir als **elements del paisatge que configuren la ciutat**, i el tercer, i últim, se centrarà en els elements que configuren el paisatge dels espais oberts.

Debatrem sobre els elements i les determinacions que ha d'abastar una ordenança del paisatge en el sentit més ampli, per assolir una regulació idònia i integrada d'aquests elements de caràcter urbà en el paisatge i l'entorn proper de la ciutat.

0. Introducció a la temàtica

En el primer taller, realitzat el passat dimarts, es va debatre sobre els aspectes generals que ha de contenir una ordenança del paisatge de Lleida, els seus objectius, criteris i abast, però també es van realitzar una sèrie d'aportacions sobre els elements que cal regular en relació a la configuració de la ciutat i dels espais oberts.

El taller que avui ens ocupa, tractarà sobre aquests elements de la ciutat i com la nova ordenança ha d'establir la seva regulació específica, per determinar de manera més directa com incideixen en la percepció del paisatge que configura l'entorn urbà de la nostra ciutat.

El debat es va estructurar en tres grups de treball, on cadascun va treballar de manera separada els tres subtemes plantejats en el programa del primer taller. Així, i prenent com a base el document d'elements per a debat, que s'havia realitzat prèviament al taller inicial, s'ha elaborat un nou llistat d'elements a regular per l'ordenança d'acord a les aportacions realitzades pels assistents.

En conseqüència, s'ha cregut convenient organitzar tot el llistat d'aspectes a regular per l'ordenança, en tres subtemes de treball d'acord a les aportacions realitzades.

1. Subtema de debat 1: Tractament paisatgístic d'espais lliures.

En un primer moment, es fa necessari reflexionar sobre els elements comuns dels espais lliures, tant públics com privats i plantejar de tots els elements que el configuren, com el mobiliari urbà, la senyalització, l'arbrat, els paviments, els jocs infantils... quins cal regular i quines han de ser les determinacions adients respecte de la imatge que volem per la nostra ciutat.

Cal dir, que aquest va estar l'aspecte en els que els assistents al primer taller van coincidir més respecte de la seva importància i incidència en el paisatge que ens envolta.



En un segon terme, també serà necessari establir unes determinacions adequades per l'espai lliure públic en relació a les instal·lacions aèries, seccions de carrers, l'ús del sistema viari, les rotondes.... per tal que es garanteixi una integració d'aquests espais en el paisatge de la ciutat.

Respecte dels elements privats que s'autoritzen en els espais públics, es va coincidir en la importància de la incidència que comporta vers la configuració del paisatge urbà, tant sigui en els elements mòbils (cadires i taules...) com en els fixes (casetes de venda, para-sols, vetlladors...).

I finalment, es fa necessari regular els espais lliures privats en relació a les tanques dels solars buits, tendals, tancaments d'obra.... que també incideixen en el paisatge urbà, tot i d'una manera més provisional però amb la mateixa importància.

2. Subtema de debat 2: Elements paisatgístics associats a l'arquitectura, l'edificació i els rètols identificatius.

Més enllà dels espais oberts i lliures d'edificació, també es fa necessari reflexionar profundament sobre els espais edificats, tant en les determinacions purament arquitectòniques com en els elements que complementen a l'edificació de manera que en el seu conjunt es garanteixi la integració en l'entorn de la nostra ciutat.

Així, en un primer moment, cal establir quins són els elements que cal regular de les edificacions, pròpiament dites, sobretot aspectes estètics de composició de façanes, obertures i vols, volums i cobertes, de mitgeres al descobert, o tapiats de finestres i portes d'edificis en desús.

En segon terme, cal plantejar quina ha de ser la regulació dels elements que complementen o se sobreposen a l'edifici, com les instal·lacions, antenes, aparells d'aire condicionat, persianes, tendals.... que configuraran en molts casos la imatge final de l'element arquitectònic.

Cal dir, que aquest va estar l'aspecte en els que els assistents al primer taller, van coincidir més respecte de la seva importància i incidència en el paisatge.

I finalment, cal fer menció als rètols identificatius d'establiments i les cartelleres publicitàries, i la importància que aquests tenen en el paisatge.

3. Subtema de debat 3: Àrees urbanes i periurbanes que requereixen una regulació i un tractament paisatgístic especial.

Cal plantejar un tercer àmbit d'actuació corresponent a àrees urbanes i periurbanes de la ciutat, com elements importants que requereixen d'un tractament paisatgístic especial i més acurat.

D'acord a l'aportació realitzada per un dels grups de treball del primer taller, es planteja la necessitat de realitzar uns estudis previs sobre diferents aspectes de caràcter general com els accessos a la ciutat, "l'skyline", les visuals del Turó de la Seu Vella, la façana del riu Segre i el Centre Històric.

La realització d'aquests estudis comportaria la regulació específica d'aquests àmbits per garantir la preservació dels valors paisatgístics i la correcta incidència de les noves actuacions en el paisatge de la nostra ciutat.



Més enllà d'aquests àmbits d'actuació, i en una altra escala de treball, també caldrà plantejar una nova regulació per determinats espais infrautilitzats, tant en zones urbanes com periurbanes, a una escala més petita, com els locals buits en planta baixa, els solars urbans sense edificar, terrenys no utilitzats ubicats en la perifèria de la ciutat construïda i que constitueixen l'interfície de contacte i relació de l'entorn agrícola de l'Horta amb la ciutat.